



Viernes 13 de abril

1/4

# PROGRAMA

16:00 – 17:00

Conferencia

“El siglo del Rock” **Héctor Gómez**

17:00 – 18:30

Primera mesa de ponencias:

Modera: **Arturo Gutiérrez**

“1990-1995: Apesta a espíritu adolescente” **Emilio Garza / Celaya**

“Crónicas de Walkmans, Cassettes y Seducción” **Rafael Ortiz / SLP**

“Reflexión en torno al nacimiento de la escena del rock entre cueros y calzado” **Christian Arrona / León**

18:30 – 21:00

Proyección comentada del documental:

“Olé Olé Olé: A Trip Across Latin America”

Presenta y comenta: **Alberto Rodríguez / CDMX**

Auditorio Sebastián Guzmán. Universidad del Centro de México  
Capitán Caldera 75, Col. Tequisquiapan.

**ENTRADA LIBRE**

III  
**LAINTERNACIONAL**  
CERVECERÍA  
SAN LUIS POTOSÍ

**G Y COM**  
GRUPO HACIA UNA INGENIERÍA EN COMUNICACIÓN SOCIAL

**UCEM**  
COORDINACIÓN DE INVESTIGACIÓN  
UNIVERSIDAD DEL CENTRO DE MÉXICO

**IBERO**  
LEÓN

ESTÉTICAS DEL ROCK  
Seminario San Luis Potosí





# Sábado 14 de abril

2/4

## PROGRAMA

10:00 – 11:00

### Conferencia

"Ingeniería en Comunicación Social del Rock. Explorando un modelo de operación social de la Industria de la Música contemporánea" **Jesús Galindo**

11:00 – 12:30

### Segunda mesa de ponencias:

Modera: **Rafael Ortiz**

"Heic noenum pax" (y reprobados en Latín): Teología del black metal como humanismo postreligional en clave anateísta" **Sergio Miranda / León**

"Lazos comunicantes y sus andanzas musicales" **Edith Cortes / Estado de México**

"Llena tu cabeza de Rock: cómo el niño de 10 años viajó 30 al pasado" **Arturo Gutiérrez / Salamanca**

Auditorio Sebastián Guzmán. Universidad del Centro de México  
Capitán Caldera 75, Col. Tequisquiapan.

**ENTRADA LIBRE**

III  
**LAINTERNACIONAL**  
CERVECERÍA  
SAN LUIS POTOSÍ

**GTCOM**  
GRUPO HACIA UNA INGENIERÍA EN COMUNICACIÓN SOCIAL

**UCEM**  
COORDINACIÓN DE INVESTIGACIÓN  
UNIVERSIDAD DEL CENTRO DE MÉXICO

**IBERO**  
LEÓN

ESTÉTICAS DEL ROCK  
Seminario San Luis Potosí





# Sábado 14 de abril

3/4

## PROGRAMA

12:30 – 13:30

### Conferencia

“Nada me han enseñado los años, siempre caigo en los mismos errores. Los 10 errores más frecuentes en estudios de música popular” **Eduardo Barrera**

13:30 - 15:00

### Tercera mesa de ponencias:

Modera: **Emilio Garza**

“Ingeniería en Comunicación Social de la Música y sus públicos: Las estéticas del rock en dos generaciones o de lo que los padres e hijos consideran que es el rock” **Josué García / SLP**

“Raros peinados nuevos” **Daniela Aguilar / León**

“Rebeldía y rock: la construcción social de un estereotipo” **Ignacio Gómez / León**

Auditorio Sebastián Guzmán. Universidad del Centro de México  
Capitán Caldera 75, Col. Tequisquiapan.

**ENTRADA LIBRE**

LA INTERNACIONAL  
CERVECERÍA  
SAN LUIS POTOSÍ

G Y COM  
GRUPO HACIA UNA INGENIERÍA EN COMUNICACIÓN SOCIAL

UCEM  
COORDINACIÓN DE INVESTIGACIÓN  
UNIVERSIDAD DEL CENTRO DE MÉXICO

IBERO  
LEÓN

ESTÉTICAS DEL ROCK  
Seminario San Luis Potosí





Sábado 14 de abril

4/4

# PROGRAMA

17:30 – 18:30

## Presentación de libro

\_Zacaroll "Las andanzas de Lorenzo por el rock de aquí"

Presenta: **Jaime Flores Guardado (Autor) / Alba Valenciana / Edgar Josué García**

18:30 – 19:30

## Mesa de diálogo:

"Culturas en tránsito, visiones rock en la ciudad de SLP"

Modera: **Edgar Josué García**

**Alba Valenciana / Mauro Sarabia / Carlos Covarrubias  
David Juárez / Yazmín Estrada**

19:30 – 21:00

## Presentación de libro

"Estéticas del Rock II. Los siglos del rock."

Presentan:

**Héctor Gómez \* Jesús Galindo \* Edgar Josué García \***

**Sergio Miranda \* Beto Cronopio \* Emilio Garza \***

**Arturo Gutierrez \* Rafael Ortiz \* Daniela Aguilar \***

**La Internacional Cervecería**

**Avenida Universidad 105, Centro, Aranzazú**

**ENTRADA LIBRE**

**LA INTERNACIONAL**  
CERVECERÍA  
**SAN LUIS POTOSÍ**

**GTCOM**  
GRUPO HACIA UNA INGENIERÍA EN COMUNICACIÓN SOCIAL

**UCEM**  
COORDINACIÓN DE INVESTIGACIÓN  
UNIVERSIDAD DEL CENTRO DE MÉXICO

**IBERO**  
LEÓN

**ESTÉTICAS DEL ROCK**  
Seminario San Luis Potosí

